



Informacja prasowa  
maj 2015

## Film dokumentalny Stay True Journeys już dostępny online!

W Internecie jest już dostępny film dokumentalny, ukazujący polską odsłonę globalnego projektu „Stay True Journeys”. To intrygujący zapis rozmów z pionierami polskiej muzyki elektronicznej oraz ich równie utalentowanymi następcami, robiącymi furorę także poza granicami Polski. Dokument można obejrzeć na stronie internetowej <http://boilerroom.tv/staytrue/poland/>.

### Niezwykły dokument

Polska była trzecim przystankiem akcji „Ballantine’s & Boiler Room Stay True Journeys”. Wcześniejsze edycje odbyły się w krajach Ameryki Łacińskiej - Meksyku i Chile. Celem projektu było ukazanie czołowych artystów undergroundowej muzyki klubowej na światowej scenie muzycznej, jak również odkrywanie historii prekursorów muzyki elektronicznej w danym kraju i ich następców. Pomimo że Polska znajdowała się za Żelazną Kurtyną, to lokalna scena rozwijała się bardzo prężnie. Tacy kompozytorzy, jak Władysław Komendarek, Marek Biliński czy Eugeniusz Rudnik znajdowali się wówczas w absolutnej światowej czołówce. Pozbawieni wpływów z Zachodu, ci artyści prezentowali niezwykle oryginalne i eksperymentalne podejście do własnej twórczości. Ich dziedzictwo jest kontynuowane przez czołowych przedstawicieli współczesnej sceny - Rebekeę, Phantoma czy Twardowskiego - artystów docenianych również poza granicami Polski. Dokument zawiera intrygujące rozmowy z wszystkimi tymi twórcami, okraszone nowoczesnymi wizualizacjami i muzyką elektroniczną.

### Line-up Boiler Room

W czasie polskiej odsłony „Ballantine’s & Boiler Room Stay True Journeys” przestrzeń Warszawskiej Szkoły Filmowej zamieniła się w scenę na której wystąpiła gwiazda światowego formatu - Legowelt - producent ceniony za bezkompromisowość wobec trendów i zamiłowanie do klasycznych syntezatorów. Na scenie pojawił się również prekursor polskiej muzyki elektronicznej - Władysław Komendarek,



artysta, który wypracował własny styl, wymykający się klasyfikacji. Jego kompozycje są fuzją elektroniki, muzyki klasycznej, jazzowej, etnicznej oraz eksperymentalnej, a nawet hardrockowej. Ponadto na scenie wystąpili: DJ i producent Maciek Sienkiewicz, Teielte, którego brzmienie jest wypadkową pierwotnej fascynacji hip-hopem i współczesną elektroniką, DJ Mo - Motyl, czyli Marcin Karpiński, weteran polskiej muzyki klubowej, łączący gatunki muzyki house i techno, zespół Rebeka, czyli duet Iwony Skwarek i Bartka Szczęsnego, których syntezatorowa muzyka i emocjonalne teksty budują w trakcie słuchania unikalny nastrój oraz Piotr Bejnar, artysta eksperymentujący z różnymi technikami grania na żywo.

Boiler Room to jedna z najpopularniejszych platform prezentujących muzykę elektroniczną na świecie. Wszystko zaczęło się w 2010 roku, kiedy kilku znajomych z Londynu wpadło na pomysł audiowizualnego streamingu setów DJ'skich i występów muzycznych w internecie. Nagrania z udziałem wyselekcjonowanych artystów odbywają się zawsze w nietypowych i niezwykłych lokalizacjach. Najstynniejsze muzyczne show dotarło do Polski wiosną i jesienią 2014 roku - imprezy odbyły się w Krakowie i Warszawie.

Film dokumentujący polską odsłonę „Boiler Room & Ballantine's Stay True Journeys” jest dostępny pod adresem - <http://boilerroom.tv/staytrue/poland/>.

#### Więcej o marce Ballantine's:

Ballantine's to whisky typu blended, w której skład wchodzi ponad 40 rodzajów szkockich whisky z 4 regionów Szkocji: Speyside, Highlands, Islay oraz Lowlands. Na jej charakter szczególnie wpływają whisky słodowe powstające w jednej z najstarszych destylarni w regionie Speyside, a mianowicie Glenburgie nadającej mieszance smak jabłek i gruszek. Miltonduff - kolejna destylarnia uzupełnia Ballantine's o nuty kwiatowe, ziołowe oraz dodaje delikatną nutę wanilii. Z kolei malt whisky powstające w destylarni Scapa nadają jej kremową słodycz. Charakterystyczny styl whisky Ballantine's można określić jako elegancki, wyważony, delikatny i słodki. Przyczynia się do tego fakt, że Ballantine's dojrzewa tylko i wyłącznie w dębowych beczkach po burbonie. Nad jakością w każdej fazie procesu wytwarzania whisky, poczynając od zbioru zboża, a na gotowym trunku kończąc, czuwa Master Blender - Sandy Hyslop. Stanowi on pieczę nad idealną kompozycją whisky słodowych i zbożowych, tak aby stworzyć dzieło, które wyróżnia aromaty i nadać im odpowiednią harmonię.

<http://www.ballantines.pl>  
[www.ballantines.com](http://www.ballantines.com)  
[Ballantine's on Facebook](#)

#### Więcej informacji udziela:

KORZYSTAJ Z  
ALKOHOLU ODPOWIEDZIALNIE  
Pernod Ricard Polska wspiera politykę odpowiedzialnej konsumpcji alkoholu.  
Więcej na: [www.responsibleddrinking.eu](http://www.responsibleddrinking.eu)



**Magdalena Adamska**  
Pernod Ricard Polska  
tel. kom.: 664 116 779  
e-mail: [magdalena.adamska@pernod-ricard.com](mailto:magdalena.adamska@pernod-ricard.com)

**Krystyna Rappe-Niemirska**  
Pernod Ricard Polska  
tel.kom.: 696 477 350  
e-mail: [krystyna.rappe-niemirska@pernod-ricard.com](mailto:krystyna.rappe-niemirska@pernod-ricard.com)

**Denis Pluskota**  
MSLGROUP  
tel. kom.: 608 389 559  
e-mail: [denis.pluskota@msslgroup.com](mailto:denis.pluskota@msslgroup.com)

KORZYSTAJ Z  
ALKOHOLU ODPOWIEDZIALNIE

Pernod Ricard Polska wspiera politykę odpowiedzialnej konsumpcji alkoholu.  
Więcej na: [www.responsibleddrinking.eu](http://www.responsibleddrinking.eu)